

ГЕДАИКА "НЕВАЛИНИК"

ГЕДАИКА "НЕВАЛИНИК" - это первый номер нашей газеты, который вышел в свет 25 ноября 1906 года...

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ. ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ. СУББОТА, 25-го НОЯБРЯ 1906 ГОДА.

год, охота, третий.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА

Подписка на один год... Подписка на три месяца... Подписка на один месяц...

Андрей Эмильевич Данин

Андрей Эмильевич Данин, автор пьесы "Соловьевы", "Шерлок Хольмс" и "Грамотности".

Театр "Соловьевы"

Театр "Соловьевы" представляет пьесу "Шерлок Хольмс" в 4-х действиях и 12-ти картинах.

Театр Общества "Грамотности"

Театр Общества "Грамотности" представляет пьесу "Грамотности" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Сегодня первая новинка "Юный Гейдельберг"

Сегодня первая новинка "Юный Гейдельберг" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Театр Соловьев

Театр Соловьев представляет пьесу "Приключенная королева Лад" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Милу Театр Князьков

Милу Театр Князьков представляет пьесу "Милый театр Князьков" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Открытие ресторана "БИАССАССЕ"

Открытие ресторана "БИАССАССЕ" в воскресенье 26-го ноября с. г.

Револьвер Браунинг

Револьвер Браунинг, автор пьесы "Револьвер Браунинг" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Концерт

Концерт в воскресенье 26-го ноября с. г.

Револьвер Браунинг

Револьвер Браунинг, автор пьесы "Револьвер Браунинг" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Ф. В. Корнилова

Ф. В. Корнилова, автор пьесы "Ф. В. Корнилова" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Д-р К. С. Сербьев

Д-р К. С. Сербьев, автор пьесы "Д-р К. С. Сербьев" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

София Васильевна фон-Гагман

София Васильевна фон-Гагман, автор пьесы "София Васильевна фон-Гагман" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Отто Федорович Вагнер

Отто Федорович Вагнер, автор пьесы "Отто Федорович Вагнер" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Линюва дама

Линюва дама, автор пьесы "Линюва дама" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Наменный Гост

Наменный Гост, автор пьесы "Наменный Гост" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Олимп

Олимп, автор пьесы "Олимп" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Каждый Англичес

Каждый Англичес, автор пьесы "Каждый Англичес" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Шато-де-Флер

Шато-де-Флер, автор пьесы "Шато-де-Флер" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Сестры Земель

Сестры Земель, автор пьесы "Сестры Земель" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Гранд-отель

Гранд-отель, автор пьесы "Гранд-отель" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

М. Я. И. В. С. К. Г. О.

М. Я. И. В. С. К. Г. О., автор пьесы "М. Я. И. В. С. К. Г. О." в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Родильный дом

Родильный дом, автор пьесы "Родильный дом" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Д. Ч. Чесборн

Д. Ч. Чесборн, автор пьесы "Д. Ч. Чесборн" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Дом

Дом, автор пьесы "Дом" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Министерство Русских Музыкантов

Министерство Русских Музыкантов объявляет конкурс на сочинение оперы.

Скрипка старая

Скрипка старая, автор пьесы "Скрипка старая" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Часть официальной

Часть официальной, автор пьесы "Часть официальной" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Олимп

Олимп, автор пьесы "Олимп" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Каждый Англичес

Каждый Англичес, автор пьесы "Каждый Англичес" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Шато-де-Флер

Шато-де-Флер, автор пьесы "Шато-де-Флер" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Сестры Земель

Сестры Земель, автор пьесы "Сестры Земель" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Гранд-отель

Гранд-отель, автор пьесы "Гранд-отель" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

М. Я. И. В. С. К. Г. О.

М. Я. И. В. С. К. Г. О., автор пьесы "М. Я. И. В. С. К. Г. О." в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Родильный дом

Родильный дом, автор пьесы "Родильный дом" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Д. Ч. Чесборн

Д. Ч. Чесборн, автор пьесы "Д. Ч. Чесборн" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Дом

Дом, автор пьесы "Дом" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Родильный дом

Родильный дом, автор пьесы "Родильный дом" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Д. Ч. Чесборн

Д. Ч. Чесборн, автор пьесы "Д. Ч. Чесборн" в 3-х действиях и 12-ти картинах.

Дом

Дом, автор пьесы "Дом" в 3-х действиях и 12-ти картинах.







карыны существовать и не терять своего значения. Вспомогательные же органы и органы чувств должны развиваться в зависимости от развития и состояния органов чувств.

Важнейшим органом чувств является орган зрения. Зрение играет большую роль в жизни животных. Оно дает возможность животному ориентироваться в пространстве, находить пищу, избегать опасности.

Орган зрения состоит из глаза и зрительного нерва. Глаз имеет сложное строение, которое позволяет ему видеть предметы вдали и вблизи.

Зрительный нерв передает сигналы от глаза в мозг. В мозге эти сигналы обрабатываются, и мы видим предметы.

Развитие органов чувств происходит постепенно. Сначала развиваются органы чувств, которые наиболее важны для выживания животного.

В процессе эволюции органы чувств животных становятся все более совершенными. Это позволяет им выживать в различных условиях среды.

Изучение органов чувств животных помогает нам понять, как они адаптируются к своей среде обитания.

Важно помнить, что органы чувств животных тесно связаны с их образом жизни. Например, хищники имеют очень острую зрительную систему.

Исследования органов чувств животных проводятся с помощью различных методов. Это позволяет ученым узнать много нового об этих органах.

В заключение можно сказать, что органы чувств животных играют важную роль в их жизни. Они помогают им выживать и процветать в своей среде обитания.

И. И. Иванов, профессор зоологии в Московском университете. Его работы посвящены изучению органов чувств животных. Он опубликовал много научных статей и книг по этой теме.

Его исследования показали, что органы чувств животных имеют сложное строение и выполняют важные функции. Это позволило ему сделать важные открытия в области физиологии органов чувств.

Иванов также занимался изучением органов чувств у различных животных. Он обнаружил много интересных особенностей их строения и функционирования.

Его работы оказали большое влияние на развитие науки об органах чувств животных. Многие ученые ссылаются на его труды в своих исследованиях.

Иванов был одним из ведущих специалистов в области физиологии органов чувств в начале XX века. Его вклад в науку очень велик.

Его научные труды являются ценным источником информации об органах чувств животных. Они помогают нам лучше понять природу этих органов.

Иванов также занимался популяризацией науки. Он написал много популярных книг и статей, в которых рассказывал о своих исследованиях простым языком.

Его работы по популяризации науки были очень популярны. Они помогли многим людям узнать о науке и ее достижениях.

Иванов был уважаемым ученым и педагогом. Его работы и преподавание оказали большое влияние на развитие науки в России.

В заключение можно сказать, что Иван Иванович Иванов был выдающимся ученым и педагогом. Его работы и преподавание сыграли важную роль в развитии науки об органах чувств животных.

Важно отметить, что органы чувств животных имеют общие черты. Это свидетельствует о том, что они имеют общее происхождение.

Однако у разных животных органы чувств имеют свои особенности. Это связано с их образом жизни и средой обитания.

Изучение органов чувств животных помогает нам понять, как они адаптируются к своей среде обитания. Это важно для сохранения биоразнообразия.

В заключение можно сказать, что органы чувств животных являются сложными органами, которые играют важную роль в их жизни.

Исследования органов чувств животных продолжают проводиться. Это позволяет ученым узнавать все больше об этих органах.

Важно помнить, что органы чувств животных тесно связаны с их образом жизни. Поэтому изучение органов чувств помогает нам лучше понять животных.

Исследования органов чувств животных являются важной частью биологии. Они помогают нам лучше понять природу этих органов.

В заключение можно сказать, что органы чувств животных являются сложными органами, которые играют важную роль в их жизни.

Исследования органов чувств животных продолжают проводиться. Это позволяет ученым узнавать все больше об этих органах.

Важно помнить, что органы чувств животных тесно связаны с их образом жизни. Поэтому изучение органов чувств помогает нам лучше понять животных.

Органы чувств животных имеют сложное строение. Это позволяет им видеть, слышать, чувствовать и осязать.

Изучение органов чувств животных помогает нам понять, как они адаптируются к своей среде обитания. Это важно для сохранения биоразнообразия.

В заключение можно сказать, что органы чувств животных являются сложными органами, которые играют важную роль в их жизни.

Исследования органов чувств животных продолжают проводиться. Это позволяет ученым узнавать все больше об этих органах.

Важно помнить, что органы чувств животных тесно связаны с их образом жизни. Поэтому изучение органов чувств помогает нам лучше понять животных.

Исследования органов чувств животных являются важной частью биологии. Они помогают нам лучше понять природу этих органов.

В заключение можно сказать, что органы чувств животных являются сложными органами, которые играют важную роль в их жизни.

Исследования органов чувств животных продолжают проводиться. Это позволяет ученым узнавать все больше об этих органах.

Важно помнить, что органы чувств животных тесно связаны с их образом жизни. Поэтому изучение органов чувств помогает нам лучше понять животных.

Исследования органов чувств животных являются важной частью биологии. Они помогают нам лучше понять природу этих органов.

Органы чувств животных имеют сложное строение. Это позволяет им видеть, слышать, чувствовать и осязать.

Изучение органов чувств животных помогает нам понять, как они адаптируются к своей среде обитания. Это важно для сохранения биоразнообразия.

В заключение можно сказать, что органы чувств животных являются сложными органами, которые играют важную роль в их жизни.

Исследования органов чувств животных продолжают проводиться. Это позволяет ученым узнавать все больше об этих органах.

Важно помнить, что органы чувств животных тесно связаны с их образом жизни. Поэтому изучение органов чувств помогает нам лучше понять животных.

Исследования органов чувств животных являются важной частью биологии. Они помогают нам лучше понять природу этих органов.

В заключение можно сказать, что органы чувств животных являются сложными органами, которые играют важную роль в их жизни.

Исследования органов чувств животных продолжают проводиться. Это позволяет ученым узнавать все больше об этих органах.

Важно помнить, что органы чувств животных тесно связаны с их образом жизни. Поэтому изучение органов чувств помогает нам лучше понять животных.

Исследования органов чувств животных являются важной частью биологии. Они помогают нам лучше понять природу этих органов.

РАСПИСАНИЕ ЛЕКЦИЙ ПОДАВАЮТ:

(По 12 часов 1900 г.)

Слушатель	Преподаватель	Часы	Дни
Воскресенье	И. И. Иванов	10-12	10
Понедельник	И. И. Иванов	10-12	11
Вторник	И. И. Иванов	10-12	12
Среда	И. И. Иванов	10-12	13
Четверг	И. И. Иванов	10-12	14
Пятница	И. И. Иванов	10-12	15
Суббота	И. И. Иванов	10-12	16
Воскресенье	И. И. Иванов	10-12	17
Понедельник	И. И. Иванов	10-12	18
Вторник	И. И. Иванов	10-12	19
Среда	И. И. Иванов	10-12	20
Четверг	И. И. Иванов	10-12	21
Пятница	И. И. Иванов	10-12	22
Суббота	И. И. Иванов	10-12	23
Воскресенье	И. И. Иванов	10-12	24
Понедельник	И. И. Иванов	10-12	25
Вторник	И. И. Иванов	10-12	26
Среда	И. И. Иванов	10-12	27
Четверг	И. И. Иванов	10-12	28
Пятница	И. И. Иванов	10-12	29
Суббота	И. И. Иванов	10-12	30
Воскресенье	И. И. Иванов	10-12	31

Важно отметить, что органы чувств животных имеют общие черты. Это свидетельствует о том, что они имеют общее происхождение.

Однако у разных животных органы чувств имеют свои особенности. Это связано с их образом жизни и средой обитания.

Изучение органов чувств животных помогает нам понять, как они адаптируются к своей среде обитания. Это важно для сохранения биоразнообразия.

В заключение можно сказать, что органы чувств животных являются сложными органами, которые играют важную роль в их жизни.

Исследования органов чувств животных продолжают проводиться. Это позволяет ученым узнавать все больше об этих органах.

Важно помнить, что органы чувств животных тесно связаны с их образом жизни. Поэтому изучение органов чувств помогает нам лучше понять животных.

Исследования органов чувств животных являются важной частью биологии. Они помогают нам лучше понять природу этих органов.

В заключение можно сказать, что органы чувств животных являются сложными органами, которые играют важную роль в их жизни.

Исследования органов чувств животных продолжают проводиться. Это позволяет ученым узнавать все больше об этих органах.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**По методу** ...

**15 руб.** ...

**По способу** ...

**Роль** ...

**По способу** ...

**Исторический** ...

**Исторический** ...

**Исторический** ...

**Исторический** ...

**Исторический** ...

